

Вьетнам – страна мудрецов, хитрецов и столиц

Города со своеобразной архитектурой, не похожие друг на друга, пагоды, свидетельства китайского и японского влияния, последствия колонизации и разрушительной войны – все это Вьетнам – страна с богатой историей и пережившим ее народом, способным умело применять житейскую мудрость во всех областях жизни. Красота и экзотика культурного наследия манит туристов во Вьетнам и сложно не пожелать остаться тут надолго. Удивительно, но страна не теряет своей привлекательности даже в дождливый сезон. Быть может, дело в дружелюбии и заботливости местных жителей, а может, сама природа настолько удивительна, что дождь и молнии в какой-то момент становятся неотъемлемой частью картины, которая так и просится на сувенирную лаковую доску или вышитую шелком картину. История оставила на карте страны несколько бывших столиц, в каждой из которых есть что-то свое необычное, застывшая часть той эпохи, когда город был главным представителем Вьетнама.

Удивительный город – Ханой. На первый взгляд все в нем движется неспешно, и по отдельным полосам движения (для мотобайков и автомобилей) на мосту перемещается не так уж много транспорта, да и тот не торопится (надо сказать, во Вьетнаме довольно высокие штрафы за превышение скорости). Но с приближением вечера транспорта все больше, а водители мотобайков, как по заказу исполняют полуприкурковые номера с вытиранием друг другу шлемов на полном ходу. Земля в стране дорогая, особенно со стороны улицы, поэтому «декорациями к представлению», как правило, служат разноцветные дома с узким фасадом и большой глубиной – эдакие спичечные коробки, стоящие на боку. Любого туриста удивит, что почти все вьетнамки-байкерши как можно лучше закрывают руки, лицо, на голове носят коническую шляпу. Дело в том, что Вьетнаме, как и во многих других странах Юго-Восточной Азии существует культ белой кожи: чем темнее цвет кожи молодой девушки, тем меньше у нее шансов выйти замуж, белая кожа является признаком аристократизма и девушки стараются сберечь открытые части тела от солнца.

Множество городских достопримечательностей, как религиозных, так и исторических. На все просто не хватает глаз. В каждом городе обязательно останется несколько мест, которые вы так и не успеете увидеть – вот повод вернуться сюда вновь, чтобы опять увидеть незабываемые пейзажи Халонга с тысячами островов, карстовые пещеры со сталактитами, Небесный Дворец с умело размещенной подсветкой, умиротворяющий Храм литературы, где учились последователи Конфуция и известные мудрецы страны, мавзолей Хо Ши Мина, Пурпурный город в Хюэ, удивительные пагоды... Кстати о пагодах. Забавная находчивость вьетнамцев заметна и в религии. В большинстве своем небогатые люди, они решили верить, что богу все равно, какие деньги сжигаются в качестве жертвы – настоящие или фальшивые – жертва считается принесенной. Чем это считать – мудростью или хитростью?

А на торговых улочках Вьетнама конечно много хитрецов, да только их жертв еще больше. Колоритная вьетнамка в национальном костюме с корзинами с фруктами или другой снедью сначала позирует, а потом пытается втридорога продать еду. Вообще, для любителей плотного и разнообразного питания Вьетнам – настоящий рай, ведь обед состоит из 7-9 блюд. К каждому блюду подается свой неповторимый соус, и совсем скоро вы окажетесь в окружении бесчисленного количества пиал. Едят вьетнамцы палочками, если потренироваться, можно довольно быстро освоить эту науку, впрочем, совсем не зазорно попросить вилку. Блюда могут быть как мясными, так и из морепродуктов, нередки довольно необычные сочетания сладкого с кислым, кислого с острым... На десерт различные типично-азиатские фрукты. После такой роскошной трапезы большим контрастом покажется обед в партизанской столовой недалеко от Хо Ши Мина (Сайгона), еще одной столицы с абсолютно иным ритмом жизни, где все бегут и торопятся, а на улицах пробки.

Следы войны постепенно стираются с лица Вьетнама, кое-где остались ДОТы, завешенные плакатами с социалистическими лозунгами, популярен у туристов комплекс тоннелей – Cu Chi Tunnel – уникальное сооружение, напоминающее об исключительном героизме вьетнамцев. Сохранились специальные ловушки для американских солдат – памятник азиатской хитрости и крестьянской смекалке.

Столичный шум не слышно в глубинке Хояна: буйволы спасаются от жары в реке и из воды торчат только головы, высохшие старушки несут огромные вязанки дров, китайские и вьетнамские аптеки, где можно купить местные настойки на змеях, скорпионах, ящерицах, различных травах и корнях, 450-летний японский мостик, который так и стоит незыблемо... Наверное, он и символизирует все то многообразие и яркость, но при этом стойкость и внутреннее спокойствие Вьетнама.